

L'INFORMATEUR

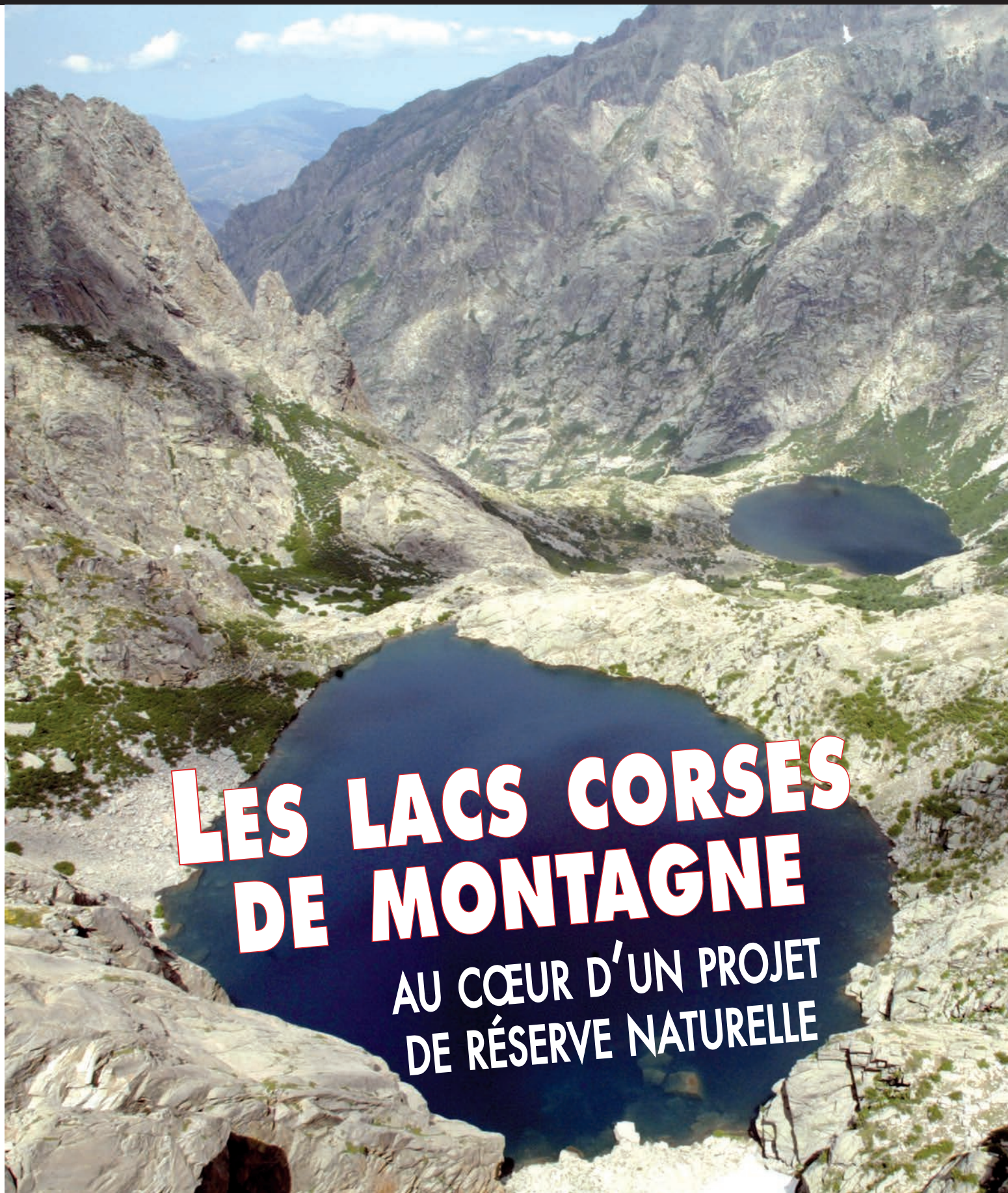
Corse nouvelle



www.corse-information.info

Hebdomadaire régional habilité à publier les annonces judiciaires et légales

Journal du 23 août au 5 septembre 2013 - N° 6479 & 6480 - 62^{ème} année



LES LACS CORSES DE MONTAGNE

AU CŒUR D'UN PROJET
DE RÉSERVE NATURELLE

TOUT LE MONDE
PEUT SE TROMPER...
SOYEZ FIDÈLE* À
ViTO



CORSICARTA, notre carte de fidélité |



A CORSICARTA, una via di TORNACONTI !

*Gagnez des bons d'achat de carburant et profitez des offres du moment grâce à notre programme de fidélité.

DI PIÙ INFURMAZIONI ANNANTU A U NOSTRU SITU
www.vito-corse.com



«Ce ne sont pas seulement les machines et les crédits qui font le progrès. C'est avant tout la valeur des hommes»

Charles De Gaulle

Et si la France connaissait le plus lourd déficit d'hommes d'État en cette période où les citoyens se demande de quoi sera fait demain au regard d'un présent difficile ?

Face au marasme économique, à la montée du chômage en mode continu, à la déperdition des valeurs fondamentales qui cimentent une société, la perte évidente de souveraineté au plan international, la France se donne en spectacle sur la scène politique avec un bataillon de politiciens à l'égo démesuré, obnubilés par la peste des sondages et la rage du mot qui occupera l'espace médiatique !

Le temps des catalogues de bonnes intentions, des «Comités Théodule» et de «la morale laïque» accomplit son œuvre de diversion pour «tour de piste» qui n'amuse plus personne.

Un drame survient-il en Corse, à Marseille, qu'une esouade d'excellences se précipite, stigmatise et promet...

Les usines, les commerces ferment... et voilà le temps venu des vieilles lunes d'idéologies dépassées qui s'agitent pour un résultat jamais assuré !

Le temps des anathèmes développe ses litanies agrémentées de l'éternel «j'accuse» et du «devoir d'inventaire» sur la gestion précédente...

De solutions concrètes, comme «sœur Anne», le citoyen n'en voit pas venir !

Alors, on fait diversion. Et l'on célèbre le mythe toujours pourvoyeur de sensation, de cette Révolution qui proclamant «Liberté, Egalité, Fraternité» pensait avoir aboli privilèges et pesanteurs de toutes sortes... Mais le peuple n'a jamais été aussi écrasé !

Nos politiciens semblent se contenter d'artifices à moins que leur capacité d'analyse, au fil du temps, ne se soit émoussée au point de croire que le Peuple accorde foi à ce qu'en réalité, il perçoit comme les acteurs d'un théâtre d'ombres...

Là, se trouve le cœur du pessimisme des Français ! La démocratie ne tient pas ses promesses. Le progrès comme la liberté, l'égalité et la fraternité deviennent des «gros

mots» quand ils sont utilisés comme emplâtres sur des jambes de bois par des représentants plus soucieux, souvent, de carrière, que de plonger au cœur des problèmes et de braver, pour les résoudre, les privilèges, les lobbies, les tenants de statuts et autres corporatismes et communautarismes.

Ce manque de courage, cette propension à ne pas vouloir déplaire, à parler sans arrêt de recherche du consensus... deviennent les caractéristiques majeures d'une gouvernance, à tous les échelons de la société française, qui s'ingénie à diluer tout ce qui dérange en repoussant toujours à plus tard, la décision salvatrice... !

Faut-il, pour autant, désespérer ? Certes, non ! La France est forte ! La mobilisation qui a fait se lever en masse les jeunes avec toutes les générations, à l'occasion du débat escamoté sur le «mariage pour tous» démontre que le Peuple possède des ressorts pour dire «non» et s'opposer quand l'essentiel est en jeu !

Voici venir le temps des veilleurs ! Et ces vigies sont pour la démocratie française les maillons d'une chaîne que l'espérance conforte, pour une société qui ne veut pas renoncer à construire l'avenir sur des bases de valeurs ancrées au plus profond de l'âme d'une France qui refuse l'abaissement...

Le temps des veilleurs ouvre à notre pays la certitude que sa jeunesse s'apprête à exercer les responsabilités, avec la capacité et la volonté de changer pour mieux vivre ensemble, dans une France où la démocratie s'exprimera au bénéfice de tous !

Le temps est venu pour que se lèvent avec ses hommes et ses femmes, debout, les nouveaux bâtisseurs d'une France qui n'a pas abdiqué !

Le dessin de la Semaine



À modu nostru

Da Roland Frias

U bellu avvene di u futbol corsu

Ch'ella sia in lega 1 cù u SCB è l'ACA, in lega 2 cù u CAB, in campionatu di naziunale cù u GFCA, emu pussutu gode d'una seconda dumeicata futbolistica più chè piacevole.

E squadre corse anu cuminciatu cusì a stagione di a più bella manera. Per u so ritornu nantu à u stadiu Armand-Cesari (tracarcu per l'uccasione), i ghjucadori di Frédéric Hantz ci l'anù fatta à firmà una vittoria tremenda di pettu à u Valenciennes FC. Davanti à u so publicu, anu marcatu duie volte è averianu pussutu mette ne unu o dui di più. Tandù, u Sporting ci hà mustratu e qualità di i so novi attaccanti è di a so difesa. Cum'è sempre, Mickaël Landreau hè statu fidu à ellu stessu, realizendu arresti di quelli. Stu scontru hè statu veramente una campa è hà datu locu dinù à un magnificu spettaculu in e tribune !

Per contu soiu, l'Athletic Club Ajacciu, contru à u Paris Saint-Germain è u so Zlatan internaziunale, hà fattu cum'è annu un maccione nantu à u stadiu di u Parc des Princes, cumpiendu lu 1 à 1, sapendu ch'elli anu marcatu i primi è ch'elli anu tenutu quasi sinu à a fine. Custi dinù, ci vole à salutà a prestazione d'altu livellu di u guardianu messicanu Guillermo Ochoa è di l'omi di Fabrizio Ravanelli.

Altra perfunmanza à u fora, quella di i cabisti. Dopu à duie disfatte -in coppa di a lega è durante a prima ghjurnata di lega 2- i neri anu reagitu andendu à piglià un puntu in Istres, cù u bellu risultatu d'1 à 1. Un puntu chì li permetterà senza nisunu dubbitu di ripiglià cunfidenza è di pudè sprime si à l'altura di u so ingenu.

Eppo, in campionatu di naziunale, u gazelec d'Ajacciu hà firmatu a so seconda vittoria cunsecutiva, pigliendu a suprana, nantu à u so terrenu, di fronte à l'EFC Fréjus 1 à 0, cù a vuluntà franca è chjara di ritruvà a so piazza in lega 2.

Cuntinueghjanu dunque u so caminu, e nostre squadre di ballò, cù parechji di i so ghjucadori chì sò stati furmati o chì anu fattu i so principii in Corsica è chì sò vultati oramai. Ci hè statu d'altronde una certa cursazione rinfurzata à livellu di i sfarenti effettivi.

Pudemu ramintà dinù a riescita l'astr'eri di a squadra U19 di u Sporting, in u quadru di l'Otten Cup 2013 urganizata à u Pays-Bas, induve i Bastiacci sò stati i primi di u so gruppu, à punti pari cù u FC Barcelona di pettu à u quale anu vintu 2 à 1. I ghjovani turchini anu ancu vintu contru à u Galatasaray. Vi rendite contu voi, l'U19 di u FC Barcelona è di u Galatasaray, esciuti da i centri di furmazione di dui grandi clubs eurupei ?

Da chì prumette torna un bellu avvene à u futbol corsu...

ENVIRONNEMENT / PAR EVA MATTEI

LES LACS DE MON

AU CŒUR D'UN PROJET DE R

Penché sur une des plus belles vitrines de notre île, l'Office de l'Environnement de la Corse, motivé par les résultats de campagnes d'études récentes, a décidé d'engager un projet de «réserve naturelle» basé sur la protection des lacs d'altitude du Monte Ritondu, site à haute qualité environnementale et de grande valeur patrimoniale. Le territoire choisi est situé sur les communes de Corte, Venaco et Casamaccioli et concerne les hautes vallées du Tavignanu, de la Restonica et du Manganellu. Une première pour la Corse et sa montagne.



Explications avec le Président de l'OEC, Pierre Ghionga

► **L'OEC s'est engagé dans un état des lieux des lacs de montagne. Avec quels objectifs ?**

Très importants pour le tourisme local, les lacs corses offrent une grande qualité et une grande diversité paysagère mais

aussi écologique. Ils possèdent une richesse naturelle hors du commun. Rassemblés, qui plus est, sur une zone aussi petite que notre île, ils permettent de retracer l'évolution de tout un écosystème. Par ailleurs les lacs corses ont de petits bassins versants et sont donc assujettis aux apports pluviométriques. Cela permet de considérer ces milieux en temps qu'indicateur de la qualité de l'environnement. Or la surfréquentation joue un rôle néfaste dans le maintien de ces écosystèmes.

► **Un état des lieux avait déjà été dressé par le PNR...**

Oui mais il a 25 ans. Depuis, mis à part des suivis ponctuels effectués par le Parc Naturel Régional de la Corse, gestionnaire de la zone où se situent les lacs de montagnes de Corse, rien de pérenne n'a été réellement mis en place. Face à ce constat, un groupe de travail composé de l'Office de l'Environnement de la Corse, de la DREAL, de l'ONEMA, du Parc Naturel Régional de Corse et d'experts locaux, a décidé de lancer en 2005 un programme dont l'objectif principal était la mise en place d'une gestion durable des lacs naturels de montagne de Corse. Cette mise en œuvre passait bien évidemment par une réflexion sur le suivi de la qualité de ce type de milieu. Pour ce faire,



TAGNE CORSES

RÉSERVE NATURELLE

une synthèse des connaissances existantes a dû être réalisée afin que l'on puisse avoir une vision globale sur l'état initial de ces espaces naturels. La réalisation de cette étude bibliographique a été faite en régie par l'Office de l'Environnement de la Corse.

► Conclusions de cette étude ?

Le groupe de travail a jugé nécessaire de refaire un état des lieux de ces lacs «20 ans après». Il était en effet important de voir comment les divers paramètres étudiés dans les années 80 avaient évolué ou, pour le cas où un paramètre n'ait pas été étudié sur un des lacs, quel était l'état initial de ces lacs. De plus il s'avérait utile de connaître ces données afin d'axer la gestion qui serait mise en place dans une deuxième phase, en fonction des problématiques du site, car, par exemple un lac où l'on ne trouve pas de population piscicole n'est pas géré de la même façon qu'un lac qui regorge de poissons... Cette étude a été cofinancée par l'Agence de l'Eau RM&C et l'Office de l'Environnement de la Corse qui en était également le maître d'ouvrage.

► Quels étaient les paramètres étudiés ?

Les poissons (analyse qualitative réalisée par l'ONEMA), les invertébrés (étudiés par le laboratoire d'hydrobiologie de l'Université de Corse), les algues (sur lesquelles s'est penché le Professeur Arlette Cazaubon de l'Université d'Aix-Marseille), la physico-chimie (analysée par le laboratoire départemental d'analyses de Corse du Sud), la bathymétrie et la topographie (ONEMA)... Cette campagne d'analyses sur 15 lacs de montagne, réalisée entre 2006 et 2008, a permis d'avoir une meilleure connaissance de ces écosystèmes si particuliers. Elles ont mis en évidence la sensibilité de ces milieux aussi bien par rapport aux activités anthropiques, comme le tourisme, que par rapport aux changements climatiques. On a d'ailleurs constaté sur certains d'entre eux une réelle modification au niveau du régime hydrologique entre les années 80 et aujourd'hui.

► Suite à cette étude, il a été décidé d'établir un programme de suivi relatif à 9 d'entre eux. Quel est son contenu ? Démarrera-t-il en septembre comme prévu ?

Les paramètres étudiés seront identiques à ceux de la campagne précédente afin d'obtenir des résultats comparables qui permettront d'évaluer l'évolution de la qualité du milieu. La réalisation de mesures hivernales sous glace est également envisagée afin d'obtenir un état

du lac avant la saison estivale. Cette étude devrait effectivement débuter fin septembre. Nos lacs sont de trop petites superficies pour pouvoir bénéficier d'un suivi de la qualité des eaux au titre de la Directive Cadre sur l'Eau. Nous avons voulu palier ce manque en mettant en place ce programme.

► A raison de 3 lacs par an, la totalité des résultats est attendue en 2016. Que prévoit ensuite le calendrier ?

La pérennisation de ces études après 2016 permettra un suivi régulier sur les lacs identifiés comme étant les plus sensibles aux impacts anthropiques. A moyen terme, l'installation d'équipements de mesures en continu (sondes, stations météo...) est également envisagée. L'amélioration des connaissances sur des thématiques ponctuelles comme l'origine de la matière organique au fond des lacs, ou l'impact des apports atmosphériques est une piste évoquée par le Comité de Pilotage pour une meilleure compréhension du fonctionnement de ces milieux.

► L'état du massif du Rotondo motive le projet de réserve naturelle porté par l'OEC. Quels sont les enjeux d'ordre écologique et économique ?

L'Office de l'Environnement de la Corse a décidé de s'engager dans un nouveau projet de Réserve Naturelle de Corse basé sur la protection des lacs d'altitude des hautes vallées de la Restonica et du Tavignanu, dont la qualité environnementale est remarquable et qui sont véritablement la vitrine de la montagne corse. En effet, ces deux vallées abritent la majorité des lacs de montagne de l'île et renferment des richesses floristiques et faunistiques importantes, en particulier des populations de truites macrostigma endémiques, des populations de truites méditerranéennes pures parmi les plus importantes de Corse, mais aussi des grands rapaces comme le gypaète barbu et l'aigle royal, sans compter de nombreuses espèces floristiques et d'habitats d'intérêt communautaire comme les célèbres pozzines du lac du Ninu, mais également l'Euphorbe de Corse, une plante endémique stricte du plateau du Camputile. Des hydrophytes très rares, le trèfle d'eau et le potamot nageant sont présents au lac du Ninu. Le taux d'endémisme atteint là les 30 à 40% dans certains écosystèmes. Or ces sites à haute valeur patrimoniale sont par ailleurs victimes de leur attrait. L'ensemble de la zone, à vocation traditionnellement agricole, est soumise à des impacts anthropiques en constante augmentation ces 20 dernières années, liés en grande partie à l'accroissement de la fréquentation touristique, la-



quelle entraîne inévitablement une dégradation de la qualité de ces milieux si fragiles. Cet état de fait peut alors provoquer des impacts majeurs sur la faune, la flore mais également d'autres facteurs comme la qualité des sols et surtout la qualité de l'eau.

► **Ce projet de réserve naturelle de montagne est une première pour la Corse. Qu'apportera concrètement l'outil, le label ?** L'outil Réserve Naturelle de Corse semble parfaitement adapté aux enjeux des zones montagnardes car il permet de conjuguer de manière efficiente les contraintes de la protection avec la nécessité de développement des territoires. Une vocation majeure des réserves naturelles

est d'être des espaces privilégiés et pionniers en matière de valorisation des territoires et de développement durable. La mise en place d'une réserve naturelle permet la réalisation d'un plan de gestion cohérent sur le territoire, appliqué par une équipe de gestion. Il ne s'agit pas de sanctuariser les espaces naturels remarquables, mais de concilier la préservation de ces richesses écologiques avec les activités humaines existantes sur le site (tourisme, élevage, chasse et pêche). Les nombreuses richesses environnementales (faune, flore, habitats) et les menaces qui pèsent sur le patrimoine naturel rendent indispensable la mise en place d'un outil de gestion approprié. Le projet de création d'une réserve naturelle de Corse en haute montagne se présente ainsi comme étant un atout important pour l'île. Il devrait permettre une meilleure prise en compte du patrimoine naturel exceptionnel de la montagne corse ainsi qu'une gestion efficace s'adaptant à la réalité de ce type de territoire. Un défi important sera notamment de tenir compte de la forte fréquentation des sites pendant la période estivale. Les actions qui seront engagées ne pourront cependant être réellement efficaces que si les moyens mis à disposition sont suffisants, et si la concertation entre les acteurs du territoire et le gestionnaire est entretenue. Sans un travail en collaboration et une véritable acceptation locale aucun plan de gestion ne saurait être efficace.

► **Justement, que suppose la démarche en termes d'investissements ? Et quand pourrait-elle aboutir ?**

Il faudra remettre en état les sentiers d'accès aux lacs de Melu et de Capitellu, aménager des sentiers balisés et impérativement mettre en protection les écosystèmes fragiles et endémiques du lac de Ninu par rapport à une forte fréquentation touristique. Bien entendu l'activité pastorale se poursuivra et, sans doute une polyactivité pourrait être mise en œuvre à travers le tourisme. Il faut absolument construire l'avenir avec les populations qui ont toujours habité et façonné ces paysages. La réglementation de la future réserve se fera avec les bergers qui transhumant sur ces espaces, en liaison avec les communes concernées que sont Casamaccioli, Corti et Venacu. Le futur décret ministériel fixant les règles de la réserve, une fois promulgué, sera mis en application notamment au travers d'une équipe d'agents de l'Office de l'Environnement de la Corse, assermentés et chargés de faire respecter ledit décret. Nous avons entamé une longue et lente démarche de développement durable, puisque nous ne voulons brûler aucune étape et nous voulons consulter tous les acteurs concernés, mais si tout va bien, le rapport pourrait être présenté en décembre prochain devant l'Assemblée de Corse.

► **Avec quelles perspectives en terme de valorisation ?**

Les lacs de montagne représentent une vitrine de la montagne corse, et attirent des visiteurs sans cesse plus nombreux. Cependant, la non prise en compte des menaces déjà existantes pourrait causer à terme la perte d'attractivité de ces sites et par là même une diminution du potentiel de développement touristique du Centre Corse. De même, la vocation agricole du site est en déclin ces dernières années, et le maintien du pastoralisme en montagne doit être l'un des axes forts de la future réserve naturelle. Le maintien de pratiques traditionnelles comme la transhumance et l'entretien du patrimoine bâti lié à cette activité ainsi que le maintien par le pâturage de milieux ouverts favorisant la biodiversité sont des actions de gestion à envisager.

► **Les articulations avec le PADDUC ?**

Il va de soi que l'ensemble des projets de création de réserve naturelle de Corse ont été affichées dans le diagnostic territorial sur lequel se base le PADDUC et seront mises en œuvre selon les préconisations du dit document.

Ritundu contre Virghellu et Asco ?

La création d'une réserve de montagne dans la vallée du **Verghelli** est un projet qui avait été initié par l'**Etat** et interrompu lors du processus de transfert de compétences. Depuis, plus rien... Signe d'un abandon manifeste de la partie montagne de notre territoire ? La question a été posée à **Pierre Ghionga** qui explique : «L'évaluation du patrimoine biologique de la Corse réalisée en mars 2007 par le bureau d'étude INEA pour l'Office de l'Environnement de la Corse, propose un système de cotation des sites à enjeux pour la création de nouvelles Réserves Naturelles de Corse. Cette cotation est basée sur un barème de points en fonction des espèces et habitats patrimoniaux rencontrés. Le Verghellu apparaît alors comme un site pertinent pour la création d'une réserve naturelle de Corse en haute montagne. Cependant, en appliquant cette méthode de cotation au massif du Monte Ritundu, qui n'avait pas été pris en compte lors de cette évaluation, ce territoire obtient une notation bien plus élevée que le projet du Verghellu. Le résultat de cette cotation situe le projet du Verghellu à 273 points, alors que sur le site Tavignanu-Restonica, l'application de ce barème donne un total de 342 points. De même, lors de l'élaboration de la stratégie de création des aires protégées (SCAP), à l'initiative de l'Etat, ce secteur a été retenu, comme l'une des zones de montagne présentant de forts enjeux patrimoniaux, et devant bénéficier de mesures de protection. De plus, les problématiques rencontrées sur la très haute vallée du Verghellu sont minimes en comparaison d'autres sites. La fréquentation touristique est principalement concentrée sur la moyenne vallée, et est beaucoup moins importante que celle enregistrée sur la haute montagne. Aussi, la réalisation du projet du Verghellu apparaissait moins prioritaire pour la création d'un espace protégé en milieu montagne en comparaison du projet du Ritundu.» Et d'ajouter : «Les divers programmes menés par l'OEC sur le territoire de montagne, ainsi que les projets de réserve naturelle montrent bien que la partie montagne de notre territoire est loin d'être laissée à l'abandon. Il est également à noter que lors du dernier comité de pilotage Agenda 21 du Centre Corse, le projet de réserve naturelle du Verghellu a été remis à l'ordre du jour et que l'ensemble des élus nous ont demandé de nous pencher sur le sujet. Cela sera donc une priorité de notre établissement à moyen terme ».

Et pour ce qui est du projet d'Asco ? «La vallée d'Ascu, a été identifiée dans un premier temps comme un site majeur au niveau patrimonial en raison de ses nombreuses richesses floristiques et faunistiques, notamment le mouflon de Corse, rappelle Pierre Ghionga. Le dossier technique prévu dans le cadre de la nouvelle procédure a été finalisé lors de l'exercice 2011. Cependant, le développement local de la microrégion étant la priorité de la commune d'Ascu, cette dernière souhaite aujourd'hui développer une réflexion plus approfondie sur la protection du site de manière à corréler protection environnementale et développement local. Des études sont donc actuellement en cours sur ce site, et dans l'attente des résultats, le projet de réserve naturelle de Corse est pour l'instant différé, mais pas abandonné pour autant».



Informateur Corse Nouvelle - N°6479 et 6480

Bonnes vacances...

Notre société a évolué, fort heureusement depuis les premiers «congés payés» apparus au 20^{ème} siècle (juin 1936) et ses conquêtes sociales ultérieures... Mais, les habitudes restant bien ancrées, il nous faut constater que parmi les périodes propices «au temps libre» le mois d'août reste essentiel. Malgré toutes les tentatives d'étalement des vacances, nombreuses, parfois efficaces, il faut convenir que les vagues estivales restent encore pour une part importante «rivées» sur les semaines aoutiennes ! Faut-il s'en plaindre ou s'en féliciter ? Nous y reviendrons.

Alors sachons profiter de ces moments privilégiés... Que ces temps de repos, permettent à chacune et chacun de se reposer et de se ressourcer ! Notre journal sera bien sûr présent, mais sous une «forme» allégée, qui nous permettra de consacrer du temps à la réflexion et de vous préparer pour l'arrivée de l'automne un nouveau «visage» et un contenu plus adaptés à notre époque...

Pendant la période estivale,

NOS BUREAUX

sont ouverts au 1, rue Miot (2^{ème} étage) du lundi au jeudi
de 8 heures 45 à 12 heures
et de 14 heures à 17 heures,
le vendredi de 8 heures 45 à 12 heures...

Les appels téléphoniques sont
reçus durant les mêmes horaires au

04 95 32 04 40

En sus, une permanence téléphonique
est à votre disposition du lundi au vendredi
de 8 heures à 12 heures 30
et de de 13 heures 30 à 17 heures au

04 95 32 92 35

Les télécopies peuvent être reçues
sans limitation d'horaire au

04 95 32 02 38

www.zilia5g.com

zilia 5G
eau de source
des montagnes corses

*L'eau de source Corse à portée de main !
Un système agréable et convivial
Une utilisation très simple
Idéale été comme hiver, froide ou chaude*

Fontaine à eau de source Corse

FUNTANA CORSA
(Haute Corse)
☎ 04.95.30.94.39
Fax : 04.95.30.94.52
Courriel : anne-marie.fratani@wanadoo.fr

SODIFO
(Corse Du Sud)
20090 AJACCIO
☎ 04.95.10.79.31
Fax : 04.95.22 68.04
Courriel : sodifo@wanadoo.fr

VOTRE ACCÈS AU REGISTRE DU COMMERCE ET DES SOCIÉTÉS !



infogreffe.fr

Les Greffes des Tribunaux de Commerce



**UNE QUESTION, UN BESOIN
PARTICULIER ?**

N'hésitez pas à nous contacter
par téléphone au **0891 01 11 11**

(appel gratuit depuis un poste fixe sauf tarif en vigueur
de votre opérateur, service disponible de 9h00 à 12h30
et de 13h30 à 17h, du lundi au vendredi.)



Le sacerdoce d'Antoine Piacentini

Fraîchement élu président de la Chambre régionale des métiers, l'artisan bastiais aborde ses nouvelles fonctions avec pragmatisme. Evoquant tour à tour les chantiers qui l'attendent, il fixe le cap d'une mandature résolument tournée vers la préservation et la valorisation des professions, sans éluder pour autant les difficultés conjoncturelles du secteur.

Réunis en assemblée générale –le 15 juillet dernier– à Ajaccio, les membres du bureau de la **Chambre régionale des métiers et de l'artisanat** (CRMA) étaient appelés à voter pour assurer la passation de témoin entre **François Gabrielli** et **Antoine Piacentini**, chacun représentant de l'**Union professionnelle artisanale** (UPA). Loin des querelles du passé et conformément au principe de présidence tournante établi par les deux organismes consulaires départementaux, l'artisan bastiais succède ainsi à son homologue de **Corse du Sud**.

«François Gabrielli est un homme de dialogue et d'engagement», a indiqué **Antoine Piacentini**, lors de sa prise de fonction, en saluant le bilan de celui qui officiera désormais à ses côtés, en qualité de 1^{er} vice-président. «Il a accompli un travail remarquable à la tête de notre institution, en traitant d'importants dossiers, tels que ceux relatifs au régime des auto-entrepreneurs, à la défense des petits commerces de l'agglomération ajaccienne, à l'aide et au soutien des artisans de proximité en milieu rural, à la redynamisation de la filière des artisans-bouchers-charcutiers-traiteurs ou encore à la formation professionnelle».

«Autant d'actions qui témoignent des importants efforts consentis dans l'île en faveur du développement de l'artisanat, en étroite partenariat avec la Collectivité Territoriale de Corse (CTC) et, en particulier, l'ADEC».

«Faire levier de toutes nos compétences»

Aussi, le nouveau président de la **Chambre régionale des métiers** agira «sous le signe de la sérénité et du consensus» afin de poursuivre les chantiers engagés par son prédécesseur, tout en apportant une nouvelle dynamique, «au service de tous les artisans», sans éluder pour autant la crise financière qui n'épargne ni la **Corse** ni l'artisanat. S'il ne veut pas renforcer le climat de sinistrose ambiant, **Antoine Piacentini** juge néanmoins la situation «préoccupante». Face à un contexte économique

particulièrement dégradé, l'élu confirme ce qui est plus qu'une impression. «Globalement, on peut ressentir un ralentissement et de l'inquiétude. Tous les corps de métier sont touchés, au premier rang desquels se trouve le BTP. Du fait de l'atonie du marché de l'immobilier et des tensions sur la commande publique, les entreprises de la filière sont à la peine. Il nous faut réagir», souligne **Antoine Piacentini**. «Nous entendons faire levier de toutes nos compétences, aux côtés de la CTC, chef de file du développement économique et acteur majeur de la commande publique, pour soutenir au moyen de dispositifs spécifiques ces professions qui maille par ailleurs tout le territoire et représentent l'un des moteurs de notre économie».

«L'artisanat a besoin de vraies entreprises»

L'autre souci des artisans concerne la concurrence des auto-entrepreneurs, jugée «déloyale» en raison des avantages fiscaux et sociaux dont ils bénéficient, et qui devient vite un sujet de crispation. «Sylvia Pinel, la ministre de l'artisanat, a annoncé que sa réforme du statut de l'auto-entrepreneur, présentée récemment en Conseil des ministres, sera débattue au Parlement, à l'automne, mais nous ne nous faisons pas d'illusions sur les actes. Pourtant, il est évident que ce système déséquilibré n'est pas viable sur la durée, ni pour notre économie, ni pour les auto-entrepreneurs eux-mêmes», déclare **Antoine Piacentini**.

Et d'ajouter : «Heureusement que les Chambres départementales des métiers vont commencer à percevoir la taxe relative à l'immatriculation au répertoire des métiers des auto-entrepreneurs qui en étaient exonérés pendant les trois premières années d'exercice».

Pour le président de la **CRMA**, «l'artisanat a besoin de vraies activités, de vraies entreprises et donc de vrais entrepreneurs. Un régime qui ne permet ni l'investissement, ni l'emploi, ni la transmission du savoir, ne peut pas être en phase avec nos métiers».



«Développer encore davantage l'apprentissage»

En parlant de transmission du savoir, la formation, –notamment en apprentissage– reste le cheval de bataille de sa feuille de route. «La présence d'un apprenti en entreprise est un bon moyen pour progresser et faire évoluer ses habitudes. L'acquis théorique dispensé par nos CFA favorise l'apport de connaissances sans cesse actualisées, et augmente le dynamisme et la compétitivité des entreprises formatrices», précise-t-il.

«La Corse compte à ce jour 1 500 apprentis qui représentent un atout indéniable pour son développement et son avenir. D'autant que l'apprentissage est un outil remarquable de formation et d'intégration sociale et professionnelle. C'est pourquoi nous encourageons tous les artisans à accueillir des apprentis dans leur entreprise et continuons à nous mobiliser pour développer encore davantage cette voie d'enseignement».

En **Corse**, l'artisanat regroupe quelque 13 000 petites et moyennes entreprises qui constituent le cœur de l'économie régionale. Malgré les difficultés conjoncturelles, ce secteur reste créateur de richesses, d'embauches et de lien social. Au quotidien, il importe donc d'œuvrer activement à la préservation et à la valorisation de ce bien précieux. À ce titre, l'optimisation de l'accompagnement des entreprises dans leurs projets de création, de développement ou de reprise d'activité, tant sur le plan technique que financier, figure également –pour les deux années à venir– parmi les priorités d'**Antoine Piacentini** et de son équipe. De quoi contribuer à conforter le rôle fédérateur de la **CRMA** couplé à l'action de terrain des **Chambres départementales**, afin d'agir toujours plus efficacement pour l'artisanat.

Vers l'intégration du CFA de Furiani à la Chambre des métiers de Haute-Corse

Dans le cadre de ses attributions, **Antoine Piacentini** est également président du CFA **Jean-Jacques Nicolaï**. Cela fait maintenant deux ans qu'il planche sur le dossier relatif à l'intégration de la structure d'enseignement à la **Chambre des métiers de Haute-Corse**, en bénéficiant notamment du soutien des différents partenaires.

«Il s'agit d'une réelle opportunité de développement pour le secteur de l'artisanat sur l'ensemble du département, ainsi qu'à l'échelle régionale», a expliqué **Antoine Piacentini**.

Et d'ajouter : «L'offre de formations du CFA pourra ainsi gagner en homogénéité et répondre efficacement à l'objectif de transmission de nos métiers et savoir-faire auprès des jeunes que nous nous sommes fixés».

Racines de ciel 2013, une édition

Dix-huit auteurs prestigieux, sept intervenants, neufs débats autour du thème «Ecrire ou Réinventer les mythes»... Voilà la programmation alléchante de la 5^{ème} édition des rencontres littéraires d'Ajaccio Racines de Ciel qui va se dérouler du 30 août au 1^{er} septembre, dans le cadre prestigieux du lycée Fesch, au cœur de la cité impériale.



Créée en 2009, l'association Via Grenelle produit des manifestations culturelles autour de la passion-livre. Son ambition est d'œuvrer au rayonnement de la Corse, pôle d'échange des cultures méditerranéennes. Fleuron de ces manifestations, Racines de Ciel est un événement incontournable pour tous les amoureux de littérature.

Echange avec
Mychèle Leca,
chef de projet du festival,
qui aime transmettre
sa passion des Lettres.

► **Pouvez-vous nous présenter cette édition 2013 en quelques mots. Quels en seront les temps forts ?**

Le ton sera donné dès l'ouverture des rencontres avec le premier débat animé par Ysabelle Lacamp et Mohamed Aïssaoui. Temps fort autour de la thématique des mythes et leur place dans l'écriture abordée cette année. Pour en parler Olivier Battistini abordera le mythe grec, Paul Giacobbi le mythe littéraire autour de l'œuvre de Proust, et enfin Carlos Garcia Gual posera le consensus avec sa vision des mythes en littérature.

Il sera le premier représentant de l'Espagne, pays invité cette année à participer à plusieurs événements à nos côtés. Nous accueillerons ainsi Lourdes Ventura, magnifique romancière qui vient à la rencontre de Scholastique Mukasonga, Prix Renaudot, de Marie Ferranti, Grand Prix du Mémorial de la ville d'Ajaccio, chacune primée en 2012, d'Alain Mabanckou, Prix Renaudot en 2006, de Salim Bachi, Prix Goncourt de premier roman avec Le chien d'Ulysse, livre porteur de sens pour notre thématique. Vincente Molina Foix, romancier et cinéaste, nous donne l'occasion d'aller creuser le mythe de l'image. Philippe Grimbert, psychanalyste et romancier, auteur du livre adapté au cinéma Un secret, participera au débat Arrêt sur image en compagnie de Pierre Murat, notre grand critique cinéma du Masque et la Plume. Jean Rouaud, Prix Goncourt, rencontrera l'historien spécialiste du Maghreb Benjamin Stora. Marie-Jean Vinciguerra, poète, écrivain, diplomate, Prix de l'Assemblée de Corse, nous éclairera sur la réalité de la littérature dans l'institution, entouré d'Eugène Gherardi et Jean-Marie Arrighi. Et bien sûr La saison en jeunesse avec Murielle Szach, auteur du si beau Feuilleton d'Hermès, et Atman, dessinateur jeunesse qui aura en charge un atelier d'illustration pour le jeune public.

► **Pourquoi avoir choisi de mettre en lumière l'Espagne cette année ?**

Depuis la première édition de Racines de ciel, une aventure en a créé une autre, ainsi cette année la possibilité d'inviter un pays est vite ap-



parue grâce à la rencontre avec Emmanuelle de Gentili, conseillère exécutive en charge des affaires européennes à la CTC. Outre le fait que l'Espagne illustre parfaitement la thématique des mythes, elle nous semble un parfait point de départ géographique pour comprendre notre identité méditerranéenne. De plus un projet emportera nos auteurs à la rencontre d'écrivains d'autres nationalités : «La Méditerranée vue de...», à suivre...

► **L'an dernier, Ysabelle Lacamp nous confiait concevoir la Méditerranée comme un «incandescent creuset porteur de mythologie». La raison qui vous a poussée à choisir comme thème pour cette édition 2013 : «écrire ou réinventer les mythes» ?**

Une équipe s'est construite comme les éditions, peu à peu et sûrement. Ysabelle du fait des nombreux soutiens à mes côtés pour chaque tâche, peut maintenant s'épanouir en tant que directrice littéraire. Incroyablement passionnée, elle a senti le rôle quasi mystérieux que peut jouer la Méditerranée dans notre monde, et comme nous le faisons pour tout, elle a choisi de prolonger notre recherche autour du processus de création dont les mythes constituent le socle.

► **Paul Giacobbi, Philippe Grimbert, Marie Ferranti, Daniel Beretta, Pierre Murat, Lourdes Ventura, Carlos Garcia Gual, Kebir Ammi, Jean Rouaud, Dominique Memmi... Les personnalités invitées pour cette 5^{ème} édition sont très éclectiques. Une volonté de s'ouvrir sur les autres et le monde ?**

Tous ont un rapport à la phrase identique, la même attention, chacun y croit et y consacre du temps avec une exigence sans faille aucune. C'est une chaîne de rencontres, la création d'une famille qui partage au-delà de ses différences, une même sensibilité face à l'écrit, et non un cercle établi. D'autre part, la spécificité de Racines de ciel a toujours

à ne pas manquer !

été de confier la direction de ses tables rondes à des auteurs. Ainsi Jean Rouaud, Dominique Memmi, Kebir Ammi ou encore Mohammed Aissaoui qui, critique littéraire du Figaro mais aussi écrivain se retrouve aussi bien intervenant qu'auteur invité ! C'est ce qui fait notre force en insufflant un lien complice entre chacun pour le plus grand plaisir du public.

► **Votre manifestation est maintenant reconnue bien au-delà des rivages du Mare Nostrum. Une fierté ?**

C'est cette communauté de pensée qui traverse la mer aujourd'hui. Cette création là, nous n'avons pas le temps d'en être fiers, trop conscients de sa fragilité, une inattention et un projet échappe, or nous nous sentons responsables envers chacun d'un esprit, d'une sensibilité commune, à tout ce que nous proposons.

► **Vous vous occupez également de l'association «Via grenelle». Vous pouvez nous en dire quelques mots ?**

Via Grenelle porte tous les projets. Racines de ciel en est le fleuron avec des déclinaisons hors les murs : «La Marche des Ecrivains» à Bonifacio consacrée à la poésie, fait sonner le texte comme nulle part ailleurs, «La Méditerranée vue de...» qui nous emmènera en octobre à Madrid avec des auteurs corses pour participer à un colloque autour de l'identité méditerranéenne. Enfin «L'intervention» avec des rencontres d'auteurs dans les lycées, regroupe la somme des projets puisque nous recevrons les auteurs invités aux événements précédant l'année scolaire et nous poursuivrons durant les rencontres auteurs-élèves les thématiques abordées.

► **Quelles sont les principales difficultés que vous rencontrez pour organiser un tel évènement ?**

Nous avons en Corse la possibilité de créer des belles manifestations avec le soutien fidèle de la CTC, les services du livre et des affaires européennes et de l'ATC, du Conseil Général de Corse du sud, des villes d'Ajaccio et Bonifacio, ainsi que l'aide de partenaires privés, des médias. Notre but est de travailler le plus possible avec les autres acteurs culturels insulaires. Les événements placés sous le patronage du Ministère de la culture, reçoivent l'appui du Centre national du Livre et de La maison des écrivains, structures nationales. Un mouvement s'installe, une année en entraîne une autre et nous la fait découvrir. En étant très à l'écoute, c'est un bonheur de suivre notre devenir.

► **La Marche des écrivains aura-t-elle lieu en septembre prochain ?**

Oui le 28 septembre à Bonifacio. C'est un projet important, l'écriture y fait sens. Bonifacio avec cette place en Méditerranée, ce sentiment qu'on a sur la falaise d'appartenance à ce continent liquide, pousse chacun à s'intéresser à l'autre et offre la pratique de l'ouverture en prime. Une sorte d'intérêt supérieur prend la place et le pouvoir. Ça fait du bien. Suivre cette marche est un rendez-vous pour chacun avec son engagement personnel, une aventure de soi à soi.

► **La Corse regorge de festivals musicaux mais les rencontres dédiées à la littérature semblent être plus rares... Un constat que vous déplorez ?**

Jean-Baptiste Predali qui a visité les lycées cette année disait bien aux jeunes gens son sentiment d'une Corse propice à l'écriture, une terre à partir de laquelle la littérature peut se faire. On sent dans la production littéraire corse qu'elle vient d'une nécessité, même d'une urgence, de fait il y a d'excellents éditeurs, et des festivals, Corsicapolar, les festivals de la BD, les journées du livre partout sur le territoire, des marchés... Ce qui se passe autour du livre est précieux. Peut-être moins voyant, mais l'énergie est bien là !

► **A titre personnel, quelles sont les manifestations culturelles auxquelles vous aimez assister en tant que simple spectatrice ?**

J'adore le festival de musique Sorru in musica, Jazz in aiacciu... et tout au long de l'année fréquenter l'Aghja, l'Espace Diamant, le théâtre de Bastia en passant par l'espace Natale Lucciani à Corte qui permet d'avoir une vue d'ensemble de la création insulaire et méditerranéenne. Les expos de la Maison Bonaparte et du musée Fesch m'enchantent, le musée de la Corse à Corte là aussi joue un rôle d'information capital au cœur de l'île, mais je suis également la performance du collectif d'artistes peintres «Les arts s'affichent»... et puis le cinéma présent avec ces festivals formidables, celui du cinéma espagnol et latino-américain d'Ajaccio (c'est mon chou-chou), le festival du film Irlandais, celui dédié aux documentaires. Il y a en Corse un véritable accès à la culture et un public très exigeant. Donc il faut travailler pour ne jamais le décevoir.

Vagabondage

Par Toussaint Lenziani

O MACINAGGIO

Escale à Macinaggio... Visite «aux Iles» chez l'ami Orlandi pour une bonne soupe de poisson concoctée par maman Orlandi, puis re-visite de cette agréable station du bout du Cap où sont, quelque peu, mes origines par ma grand-mère paternelle, née Mattei à Magna Suprana, hameau de Rogliano ! C'est sans doute pour cela qu'une fois franchi Santa-Severa, hameau de Luri, ma mémoire tout autant que mes entrailles est en émoi...

Incursion au bout de la plage d'où part le chemin des douaniers qui mène jusqu'au Bercaggio et Tolare, petites marines en face de «A Giraglia», véritable île-vigie de la Corse.

Retour sur les quais de Macinaggio, un petit salut à Pierrot Clavel, le Roi des Glaciers, puis cap vers Bastia sur une route belvédère jusqu'à la capitale du Nord.

Et lorsque je passe à Miomo, je ne peux oublier que c'est là qu'habite un très grand champion, Michel CARREGA, sans doute le meilleur fusil au monde... Plusieurs fois Champion du Monde, quelque 20 fois Champion de France, pêcheur émérite sous l'eau, musicien, acteur... SALUTE O MICHE !

JOHNNY HA 70 ANNI

Son ami Michel MALLORY s'arresta di canta... Parenu fole ! Il me semble que c'était hier que j'entendais Halliday au Cinéma Le Paris à Bastia et qu'il voulait «retenir la nuit», alors que Mallory guettait, dans un portail de la place Saint-Nicolas, un joueur du C.A.B. dont il était, comme disent les Italiens un «tifoso». Eh oui, comme le temps passe !

Ce temps dont Berlioz a dit «qu'il était un Grand Maître», mais le malheur est qu'il tue ses «élèves». Alors qu'un autre clame : «Le temps use l'erreur et polit la vérité». Une réflexion que je livre à votre sagacité ou à vos «remember» philosophiques.

Savez-vous que feu François Natali, le grand-père de l'ancien président du Sporting, avait établi un record mondial jamais battu à ce jour... Qu'a-t-il fait ? Eh bien, tout simplement, il a gagné le matin une course cycliste Bastia/Casamozza, l'après-midi disputé un match de football sous le maillot de son cher Sporting et, le soir, gagner un combat de boxe sur la scène du théâtre de Bastia. Unique, vous-dis-je, unique.

Jean Vincent, ancien entraîneur du Sporting, 46 fois international, grand attaquant du Stade de Reims, vient de décéder. A sa famille nos sincères condoléances.

A Settimana Corsa

35^{ème} et 36^{ème} semaine de l'année
du 23 août au 5 septembre 2013

Les fêtes : le 23, Rose - le 24, Barthélemy - le 25, Louis, Loïc, Ludovic - le 26, Natacha, César - le 27, Monique, Amédée - le 28, Augustin, Linda - le 29, Sabine - le 30, Fiacre - le 31, Aristide - le 1er, Gilles - le 2, Ingrid - le 3, Grégoire - le 4, Rosalie - le 5, Raïsa.

Un an déjà

Le 24 août, Samsung est condamné par un tribunal californien à verser plus d'un milliard de dollars d'indemnités à son concurrent Apple pour des violations de brevets liés à l'iPad et à l'iPhone.

Le 25 août, une explosion dans la principale raffinerie de pétrole du Venezuela, à Amuay, provoque la mort de 39 personnes et en blesse 80.

Le 28 août, le typhon Bolaven cause la mort d'au moins 18 personnes en Corée du Sud.

Le 28 août, environ 2000 Espagnols doivent être évacués par mesure de précaution suite à plusieurs incendies criminels allumés à l'ouest de Madrid.

Le 29 août, la cour de cassation ukrainienne confirme la condamnation à sept ans de prison pour abus de pouvoir de l'ex-Premier ministre Loulia Timochenko.

Le 1er septembre, les consommateurs européens n'ont plus le loisir d'acheter les ampoules à incandescence qui existaient encore sur le marché (25 et 40 watts). Dorénavant, seules des ampoules économiques de type LED ou halogènes seront en vente.

Le 2 septembre, 70 ans après les faits, les autorités de la ville de Bruxelles ont reconnu leurs responsabilités dans la rafle de juifs qui s'était produite le 3 septembre 1942.

Le 3 septembre, décès à 92 ans du révérend Moon, fondateur de la secte du même nom, connue pour ses mariages de masse.

Le 5 septembre, un centre de tri postal est évacué en Suisse après qu'une vingtaine de personnes se soient plaintes de malaises. Deux lettres contenant une poudre blanche provoquent des démangeaisons mais se révelent non toxiques.

L'esprit du monde

Avant de pouvoir se lier d'amitié avec quelqu'un d'autre, il faut être ami avec soi-même.

Eleanor Roosevelt

Le truc de la semaine

Pour enlever facilement la peau d'une orange, laissez tremper le fruit durant trois minutes dans de l'eau chaude. Retirez-le ensuite, laissez-le refroidir quelques instants puis enlevez la peau. Celle-ci se détachera très aisément, mais de plus, la peau blanche interne s'enlèvera en même temps.

Les tablettes de l'Histoire

Le 25 août 1875, le capitaine britannique Matthew Webb est le premier homme à franchir la Manche à la nage en 21 heures et 45 minutes.

Le 26 août 1978, élection du pape Jean-Paul Ier qui succèdera à Paul VI.

Le 28 août 1994, Tiger Woods devient, à 18 ans, le plus jeune golfeur à remporter le championnat américain de golf amateur. - Le 29 août 1949, l'URSS teste RDS-1, sa première bombe atomique, au Kazakhstan.

Le 30 août 1943, naissance du skieur français Jean-Claude Killy qui fut notamment triple médaillé d'or aux Jeux Olympiques d'hiver de Grenoble, et remporta la Coupe du monde en 1967 et 1968.

Le 31 août 1997, décès de lady Diana Spencer à l'âge de 36 ans.

Le 1er septembre 1983, un avion Mig soviétique abat un Boeing 747 de la Korean Airlines en vol régulier. La tragédie fera 269 morts.

Le 2 septembre 2001, décès du docteur sud-africain Christian Barnard qui fut le premier à réaliser une transplantation cardiaque.

Le 4 septembre 1972, le nageur américain Mark Spitz remporte une septième médaille d'or aux Jeux Olympiques de Munich.

Le 5 septembre 1997, décès de Mère Térésa à l'âge de 87 ans, à Calcutta, des suites de problèmes respiratoires. Elle avait reçu le prix Nobel de la paix en 1979.



ABONNEZ-VOUS !

Raison sociale : _____

Nom et prénom : _____

Adresse : _____

Code Postal : _____ Ville : _____

1 an 42 Euros **1 mois gratuit !**

Informateur Corse Nouvelle (Service abonnement) - 1 rue Miot 20200 Bastia
04 95 32 04 40 - Fax : 04 95 32 02 38 - E-mail : abo@icn-presse.fr

ICN • INFORMATEUR CORSE NOUVELLE

REDACTION-ANNONCES LEGALES-ABONNEMENTS
 1, Rue Miot (2^{ème} étage) 20200 BASTIA
Rédaction : Tél. 04 95 32 89 90 / 04 95 32 89 98
 Courriel : redaction@informateurcorse.com

Annonces légales : Tél. 04 95 32 04 40 / 04 95 32 89 92
 Courriel : al@informateurcorse.com

Abonnements : Tél. 04 95 32 89 97
 Courriel : abonnement-informateurcorse@orange.fr

Comptabilité Clients/Fournisseurs : Tél. 04 95 32 04 40
Télécopie tous services : Tél. 04 95 32 02 38

REGIE DE LA PUBLICITE - EDITIONS THEMATIQUES - PROMOTION - EVENEMENTS - OPERATIONS SPECIALES :
 Ajaccio : Tél. 04 20 01 49 84
 Bastia : Tél. 04 95 32 89 96
 Courriel : jfa@corse-information.info

PRESSE EN LIGNE - SITE INTERNET :
www.corse-information.info

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : Paul AURELLI
DIRECTEUR DE LA REDACTION : Pierre BARTOLI
Comité de rédaction : Paul AURELLI, Pierre BARTOLI, Eva MATTEI, avec la collaboration de : Michel MAESTRACCI, Roland FRIAS, Jacques PAOLI, Jeanne BAGNOLI, Jean-Claude de THANDT et des contributeurs habituels.

IMPRESSION : AZ DIFFUSION - 20600 BASTIA
 C.P.P.A.P. : 0314 188773 - ISSN : 2114-009
 Dépôt légal Bastia à date de parution

Le prix de la ligne d'annonce légale est fixé par Arrêté Préfectoral, pour la Corse-du-Sud et pour la Haute-Corse : hors taxes 4 € (Le calibrage de filet à filet est fixé dans les mêmes conditions, descriptif remis aux annonceurs sur demande).

ICN • INFORMATEUR CORSE NOUVELLE est membre du Syndicat de la Presse Hebdomadaire Régionale - L'Informateur Corse a été fondé en 1951 par Louis RIONI - Corse Nouvelle® fondée en 1948 et La Semaine Corse® fondée en 1969 sont protégés par l'antériorité et les dépôts - Toute reproduction, même partielle, est interdite sans l'autorisation expresse et écrite de l'éditeur (Loi du 11 mars 1957).



Musicalité Musicalità

Sarrola-Carcopino

Samedi 7 SEPTEMBRE

de 10H00 à 23H00



**Place
Piazza**

**Noël Sarrola
- Baléone -**

PRIX LITTÉRAIRE DES HEBDOS EN RÉGION

Vous aimez les livres et les auteurs ?

C

hères lectrices, chers lecteurs, grâce à votre journal, devenez membre du 7^e Prix Littéraire des Hebdos en région en partenariat avec le groupe Audiens, la Société des Papiers de Presse (SPPP), "La Grande Librairie"

l'émission littéraire de France 5 animée par François Busnel et diffusée tous les jeudis à 20 h 35 (rediffusion le dimanche à 23 h) et le magazine Lire.

Pour participer, c'est simple : il suffit d'envoyer une lettre dans laquelle vous faites part de vos goûts littéraires et de votre motivation sans oublier votre adresse complète et votre numéro de téléphone. N'oubliez pas de mentionner le titre de presse hebdo dans lequel vous avez relevé cet appel à candidature. Cette lettre doit être adressée **avant le 19 septembre 2013** dernier délai à l'adresse suivante : **Syndicat de la Presse Hebdomadaire Régionale, Prix Littéraire, 72 rue d'Hauteville, 75010 Paris**. Les 22 lectrices et lecteurs choisis recevront à leur domicile 10 romans de la rentrée sélectionnés par un comité éditorial comprenant des éditeurs de la presse hebdomadaire régionale et la rédaction du magazine Lire.

En janvier 2014, le jury se réunira à Paris pour délibérer, et la proclamation du lauréat se fera le jour même, en début de soirée. Le Syndicat de la Presse Hebdomadaire Régionale (SPHR) prendra en charge les frais de transport, d'hébergement et de restauration des 22 membres du jury.

Le règlement complet du Prix littéraire des Hebdos en région est disponible sur simple demande au SPHR.



SPHR
Presse Hebdomadaire Régionale

 GROUPE
AUDIENS
la protection sociale pour
l'audiovisuel, la communication,
la presse et le spectacle

LiRE:

france
5



émotion D'ORIGINE PROTÉGÉE
emuzione SENZ'ALTRU



LE RÉSEAU DES MUSÉES DE CORSE



AJACCIO ALÉRIA BASTIA CAURIA CORTE CUCURUZZU FRAC LEVIE LUCCIANA MOROSAGLIA SARTÈNE

